

۳۲ ✓

باری شد  
۳۹-۲۷

۲۷+

بازدید شد  
۱۳۸۲

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

۸۲۶۳-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب بحر طین جمهوری

مؤلف میرزا ابراهیم جمهوری

موضوع شماره قفسه ۷۶۸۸

۹۴۵۹



شماره ثبت کتاب

۷۸۵۷۹

۱۱۲۱۸



خطی - فهرست شده

۷۶۸۸



۳۲

بارداری شد  
۲۹-۲۷

۱۷+

مازندران شد

۸۲۶۳-ن

۹۶۶۹

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب بحر طین جمهوری

مؤلف میرزا ابراهیم جوهری

شماره ثبت کتاب

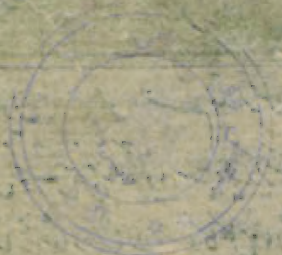
موضوع شماره قفسه ۷۶۸۸

۷۸۵۷۹  
۱۱۲۱۸

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۷۶۸۸



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or letter. The text is arranged in several lines, with some parts enclosed in a decorative border. There are two circular stamps or seals visible on the left side of the page.







بحر طویل بسم الله الرحمن الرحیم  
طولی خوش سخن منقطع گویا است چید که میکشید زلف عروسان سخن را کند  
از شاه اشعار پریشان و سرو کا کل جوان چید که اندر آن اشجار نمایان و در  
برقع قش طرفه دلیلی است که سر لوح زخو رشید منور زده بر قائم طلسم نشی و  
رضیع و والای زرشان و طلا کوب معنای و طلای متعش و کشید از رقم  
صنع بر این حاشیه چون لثره پزار یا ضار صبح کی جدول ماکره قری  
محیطی و مای و نمودار عشق شام کی دایره آخر و شجره و قوسی و طلایی که اگر مرکز  
بر این کره سر ابرو و سر منور نشویش و کم و میل و تفاوت و خند و حرکت  
و حدش این که بر این سقف زرا اند و دهفت منظره کاخ و سه در بند و در  
دیک قلعه که آید نظر کاخ خوش مهره نشان و ورق بر ورق بری هلاک و چشما  
در کین و دورنگ عرض حسی و دهنی خیالی و پاضی و سوزید و جوید و شب و در  
منقو آبهار آینه لوحی و شیرازه و ستاره ابرشیم و قوس و فرج و خنده و رین و

بر عرش بلند شرف و کرسی و مجموعه مکان و بروج و در شمع مهر جهان تاب فروغ  
نظر روشن حساب دوم منقطع برق و غریب نفس رعد و سیه چیده ابر و درین  
باران شسیم کل فرشت که رضوان و در کمر خات که کند جلوه بود و در حکمت  
ایمان که بفضل و کر او را کم نشا و بزرگ در جلال و جبر و کس که اگر کبر صفت و ناز  
کف پیر و قوس بر روی البصفت و در معانی بنود و حرکت و در پند و ارشاد و در  
نفسم بجلوه و حقه و شمس بهیم بگردان کند از شوق زشا و بیک کفار کند  
پهن کف حمد و ثناء را سب و ویم صنایع کون و مکان خالق و تاب  
قدیمی که اگر قوس صفت داب قدر رنگ در خشان زرا اند و شعاعی اثر صبح  
شعاع و طیف و روح غیر و زده نمود و در خل رنگ و صفت و رنگی صفت غنبری  
استای سیه فام خطای و مذهب و بیان صدف ماه بخت ز جلی و  
مسل صفت و شطرنج و انفس و مهر جهان تاب سیکو و علی مصدر و اولان و لب  
و درین دایره و ترکیب و یونانی انسان که مجموعه یکا و در او صفت مکان و در شمس  
و قیاس بر او میر و و سیکو و بدید و همدها و عجایب و اگر در کتاب شمس و  
یک رنگ در نشان و کله پاش و در ریز و شمر و در صفت و شمس و در در صفت کس



نوران خورشید فلک اربابان قلم سعه بر سر خسته بر جان تحقیق و منقح با قوت غیب  
 نظر ماهی یافت که اوراق پرشانی جن و ملک و خوش و دود و دایم شیرازه  
 جمعیت ایجاد و درین صحنه بر دایره جی هست تبارک و تعالی و تقدس ز فیکید  
 عمارات وجود بر سر ابراه صبح نمود و کلسان ارم ساخته از سر و قد و قات  
 شمشاد و سر سبز گل و رنگ عروسان و دینو و نهالی گل شب بوی دلف  
 ورق برگ شقایق زرد و ابرو و گل و رنگس و چشم و در شیرازه خط و ورق لاله و  
 خیابان و باغ و گل سرخ و خند و سرخ و طیف و دین و غلطان بن و دور  
 باغچه و دانه و گلایه رنگدانه و به غیب و سرین با گوش گل میخک خال  
 صدف صافی گوش و علم و ریش صاف و قلم کردن و نیوی و پستان و میان  
 چمن سینه و سر چشمه ناف و گل برنج برگ ساعد و موزون و نهال چمن آرد  
 جان بخش سخن پرور موزون که کند و آله و آهشته و حیران نفس با و صبا و  
 بندهیم بعد حمد ملک فرد و باغ سخن از لغت و رسوایت معطر کربان  
 گلینش اناطیخ خبر از چاشنی شیر و جان و دایره بان شکریش بیان  
 انا افصح و پنجهای میخ احمد لم یزل قد پیش نشان و ادمه اوج فصاحت

که

که تیغ لاجست در آریای رسالت کل بستان جدالت ثبایح حقیقت که تیغ  
 شیرینیت بندر اده طریقت سند و سید عالم خلف ارشد آردم و در بحر حقایق  
 شرف خلق و خدای سبب خلقت هلاک کل کلمه لولا که شد سند ایمان علم نصرت  
 عرفان و رب شاه عظم بقیع خواجه عالم بجان صلب رب سبحان شایع است  
 شد اعجاز غنا و اقیق اسرار خدا منی و انجم بود اساکت میدان غرا حاکم میدان  
 جبرائیل بایات دی شارع حکام قضا احمد محمود می خجسته که خدا مست او گفته  
 تورات و انجیل و زبور و صحف و انجیل شاره است ز روی وی و انجیل و انجیل  
 وی و طسره اردین من می و یسوع صفا شمس کی نقطه و اقرع را کاش می و کی و ده  
 و در آن شده و در وصف جلالش همه یک آیه شد عوین سرفراز میلان ملک  
 شاه ابو جهل کس و ماه شکاف و کشتی وصل و عد و بند بکنده اثر و خوشید جمال  
 که بر انداخت بعالم اثر ساری و دیر و بت و بگده و لالت نبات و منع و منع  
 زنا تعلق و پیروی و بصرای و مجوسیه و ترسا و معراج شده کشت روان ازده  
 الطاف معز که بفضل دیگر در انکم نشاء و دایره کوش که شوی پرورش  
 وی و در خمر نباشی رگر و چس که نه اند کمالش شناسند و نه پند در اند

منور



منور بلیان روی بود از بسد چهارم چند شامی و خوش  
 عرش نگاری و قدای شب قدر یک چنین بر عهد داری از خضیض کوه خاک بر بطن  
 افلاک با هر ملک قادر باری چو دشت از شب ابری بخت است آمدن  
 غرقه میباید در حجره آنسید سالار سدا بر جبریل و میک دست سرور کبیر  
 فلول و کوب و بادش خوش روشن و کس و کوچک سر و پاکیزه و بین چشم و بین  
 دم و پهن ترین و کلین چشم و نهی کرب و جبهه سیار چنین و یک صورت و  
 خوش بنیات و در نظرت و است و او و عطار و مر جان تن و قلم بران  
 بر فن و بین فن و صف سخن و بسم خارا سخن و بادیه پهای قلم بای فلک می  
 ملک جای توانای مبارک و عالم می سرین کف زنی مکرو لاله نیا کوشش  
 بر بر فن و در قاص و سخن نسیم و خرمنده و چنده و چالاک طفره است قال  
 خفانی بدوش بق برات بر و شش کبک خرمی بیدن شوره خا بصفا نامه می  
 که بودید تدوی بقدم باد صبا و معتبر خط و جان و مضع دم و یال بدو  
 زانوی ادب بر در آنچیزه برات آمد و جبریل بر حلقه بر اندر که سلام من  
 چهار به سرور خلقان جهان حمد مرسل صلواتی بر او در دام شافع

است قدی بر سر عالم نه و بر جبریل که جان سموت همه شرمه است استاده  
 بکف شعله و مکر کرم جاننده شرمه کف معارف بی ای می چه که از صف و خجسته  
 بروان آمد و کرد و دید و از آنکه کرب و خنده ز به حضرت جبریل بصورت  
 فرستادن و دید ای آن گشت روان تا رسید آنکه و لاله و سجده افش و  
 در لاله ان محمد جمع آمده کجا که یکبار شستید صدای بر جبریل و دیدند و چایند  
 که عالم شده نورانی و خورشید در آتش شده طالع همه کجا که شند و زان  
 بغیر صلوات قد و بد نیایش که قدای سر موی تو شود عالم و آدم چه شود و کرم  
 شافع بابی و در خواست می خرم خیران بنی اندر احوال یکایک چه رسید  
 و خبر پیش میبرد و استاد و جمع برل کرد است که براتی از سر شوق و شوق  
 شبیه زد و کرد روان است و مباله چشم شمشیر ابر از سجده بر روان آمد  
 و کرد و دید و استاد سیر معراج روان گشت چشم روان و غل و سر که شد  
 قرار آمدن شاه خبر و از چو کردید ز سر کرد قدم کج خلق لثره روان گشت آورد  
 و شد از سجده و او بهره و در گشت غلامی و بایوان عطار و قلم لوح آورد  
 و برش شعله و زده سجده و در حین نیم زنده نهان شده سحاب طرب پیش شد



تو رفتی و از غل خوش خود سرج چهارم علم در دست شد از غلبت او بهره خود  
 گاهانی که کرد و یکی قویض طلا خفته و ز دوش بید بجا که قدم بر آب نهاد و از آنجا  
 بسوی خانه آمد و قدم روی تخت چو میخ خیزد و بخت جان بخت رگه خیزد و زین  
 ساحت در بخت با پیش در است و دو صد و بیست و یک قدم آورد و بید  
 چو بخت و از آنجا بخت شین رفت و شد شیری آگاه و بدو خانه بخت عطا کرد  
 و در آن گشت و رسید عالم مقام رخل فخر شاهی خوش قرار قدم و گشت  
 عظامی ز علایق کنین شاه جهان رفت بالا و گشت از ملک شمر و طی کرد  
 جهانات و مقامات و گشت از ملکوت و جبروت و کوه عظم و لا الهوت  
 و گذر کرد و بجای که براق از روشن خیزد و جبریل فرود آمد و شد  
 لعل که بر رخسار نور آمد و بالا شد و دانست و بهم دراز بگفت و کرد و دید  
 شمع است و بخشید خداوند و بجرم و خطار او عطا کرد و با و فر  
 نو لاک و عیا کرد و با و ترفا و می و پاک کرد و بایستد که تو را هر چه بخت  
 از بهر تو شد خلقت جن و ملک و آدمی و ارض سما جمیع طیف تو و  
 فرود آمد و او اسطوخودوس و عفو نماید رنگین آن پس از آن شد طبعی ظاهر

در وی قدحی شیر و یکی مای بریان و یکی سیب صفای در خان شد وین خود  
 از آن مای وین گشت بفرمانده اسب و واکشت یکمراشته کویین چه بر داشت  
 یکی گشت نهان از نظر احمد و بر جان بسته شد جان و بی یافت اجازت  
 ز سفر خرم و خوشحال از مخرج چه بر گشت بفرمان آید و بخت گشت که در قاضی عرش  
 که شیرینی شیر بر بخت و خوش صورت و پاکیزه و زینده و مصلح و مبرور  
 با شاه گرفت از ده گنبدین شد وین گفت که مقصود تو از آمدن در کشتن چه و مانع  
 شد صحت که شیر غصه فرار و در خوش صورت و پاکیزه و مصلح و مبرور  
 منم از در در اینجا شد و پیش عروسی ملک اعرش فرار و در که کرده و یک گشت  
 توقع ز تو و درم که بخت بخت و در عرش مرا کلام روا سازنی و در آن گشت رسول  
 مدنی گفت و همرا بخت شیر وین باز بگفت و در آن خم رسل خاتم خود و سر را  
 و بخت و سلطان رسل آمد ازین غرق و عباد و حجره چه فایده و عباد و بخت  
 آمد بدو حجره و شیر خدا صاحب شیر و و هر خواجده فخر که مبارک بودت  
 رفیق مخرج بودت و چه در وی از ملک بوقاقت و چه شد بختیکه  
 بر آنی از آن که آمد و بدو بختی بایستد و بر آن رسول عربی وید و در آن گشت





غلام خاتم خود را که در آنجا بماند و او را بدارد دست به ایند بچلیب و بدو آورد  
 همان نیمه پس که بخت در آن بوده و گردید بین دیگر کتی و بگرفت روان  
 سوی بدی را **سید نجم** ای محبت و آل زمانه بکشد و بدین  
 مرتبه حیدر را در دوشه کشن صفدر را که کبیر کبی عیسی دم و سوی قدم و دوام  
 بواجین آن صاحب شیره و سر قوت بازوی دلیری شد وین شاه و لو غم  
 اولو الامر و لیکن پنهان حضرت و او را که بکشد شیره و سر قوت غم  
 سر از بدن غم و دو تا ساخت و همصام بن حیدر شام فروب بر برسد  
 اسکندر و در ملک حبش بنده خود ساخت و جان فبر و شد در حرم حق  
 خدا محرم و گردید در آنجا متولد زده قدر به بیمار شفا داد و بدو ماند و عطا داد  
 شد از حکم خدا بر اعظم اسلام وی را خواست بجای ای بانی کشت عیان  
 در شب معراج به پیغمبر و حرفی که شنید از صد فرود هم از دوشی حیدر و بگشت  
 با بر کشید دین سر و ده لاکه و در شاه خاورد و از خاک پس از رسید و چل سال  
 بفرمان وی آمد بجهان حججه و عقد اخوت بر رسول عربی است بهر علم  
 علی کرد و کشت از سر و ده شیره که بر دفر و ده یقوت و عیان کرد

سکنت چهل شیره کتی و دو کوان و خرید از سر لطیفی بر سر کتی که و بخت  
 بکمال عطا کرد و یک سال مکین و علم از صنف معرکه بدو بهم ز صنف  
 احمد را و یک حمله که بر عمر کین عبد و داد خمت کتی تیغ که چون مرده قیس  
 که از ضرب و و کشت دوشش ز دو یکوی رنگ نیمه و یک بیا سر و دو هم  
 میل و لغات و ت بند و کرد و خلاص از ضرر شیر ریان کینه و نهاده پامان چنان  
 حضرت سلطان پس از رسید و سی سال با و داد و در دسته ریحان و جالای سر بر بی  
 مشکل و در آن شد از دل و چو موی بد و مصداق خبره آثار نمود و در دم بی زده  
 ساخت چو داد و بانی که کم وقت رکوع آتش وین خاتم خود را و دوشی  
 و نستون کرد و نمود از سر از ناز و بر نور عمل کرد و پای که بر و از سر بر و دوشی  
 که بر شیر از پناه و باین بر حریف و او یکی کا خد و تعلیق و نامی و در ستاد شیر  
 که بر کرد از این منزل و کشت شیر و دان کشت بعد غم از آن کوهی و و در است نه  
 در آن که از آن کوهی چاک نه اثر بود نه نامی کتف و دو بهم است و نه صد که از آن  
 خدق بر آب عین از دو قدم حبس و بر حمت نظر بکنند بر آن کحل و بار  
 از آن سر و شیرین بکشد خوب و نمود از سر و بر کند بخت مبارک در فو



زار و از خیز و زدن سر خیزد به پیش از آن معادیه نفس و بهیم صلح و صفای او  
 فرمان خدا را بر کبوتر و به پیش خدای که گمان بود در پشت پرده در جرم مادر  
 ز آن پس است بلند شای عیسی که ز لای سلاسل به چاه فروخت و نمود آن همه  
 قلعه مخروبه و الله جوادیکه شب روز و گشود از قید شیر و عطا کرد بلبلان  
 جو و جبریل یا دور یکی آورد و بصف کرم آتش صف در دین بی شورش زبانی  
 منظر شد دین صاحب شیر و در سر و الی و لایب و عطاء که حکم دیوان  
 قصدا علم حکام قدر از یک بندر صد کون و مکان معرکه برهنان لنگر کش و کش  
 میدان در فتح شهر شیار بلند اوج سسلو که موج کدنه سر مردان چنان  
 عرف ابایی زمان کاشفی لوگشت قائل اقبال خدا اول ای غش و مان  
 پنجمه و هم چهارم موسی و یحیی که هر دو کان مردوت و درو یای قوت شرف  
 به حب و ملت ملک ای و حتی سلب دینی و بعضی قلم نسخ دین عامر معبود  
 دل باعث مجوعه کا علی علی و دل دفع شرار ملل مهبط آیات خدا جانی فضل  
 قصدا کاشف کاف زمان آفرین کار که کون و مکان بیانی دیوان قصدا  
 قاضی قصدا و جبرائیل و عیسیان امم قاسم میران نعم تا جبریل و جبرائیل

۱۲  
 یم امواج معالیم ملک عجايب ملک علم غریب به آدم جانک خلف منظر پاک  
 کل کبک تان ولایت ترابع بهایت علم فتح تسبیح من ملک ترغیبه خاقان ام  
 جسم شرم شرم جبریل این عارف آیه است بین پیش و خیل خضر مان امول خضر  
 بدو که آن دامن محرم همراهمان بدین خیل عرش سریر یک جبر عیسی  
 راه فنا قلعه کشا پیریدی زب سپح باد روی جوهره است بشیری آبجیات خضری  
 خضر جیای تاب و لا قدر باب صفاء بدو خطاب جبریل و عطاء محراب بل قدرت  
 زرافه خدا و غنی بن عم و او را در سول بدو محراب میرام شاد و بخت قدو  
 اصحاب کرم آنگه اگر نه فلک و بهشت زمین داشت یک حلقه باروی دیدار  
 ز جاکندی و آنکندی از غیر صد غیر ملک آنگه بدو شمشیر آدم و جبر و ملک بدو  
 و عقل خیال و خرد و جسم و گمان آنگه عا مبراهیم است و کسی بی بر و خرد خدای  
**بند ششم** سر کیم طوطی سلوک آن بلبل خوش نغمه چه چهره رنگ زلفان  
 نازده کفار فصاحت من و کلمات حسن لفظ میخا نفس موسی آواز و غنچه  
 روش قابل و موزون و سخن بیخ معانی پاکیزه بیان و گلین حرف و کبر صوت  
 و غزلون و خوش لسان زبان آواز و او دوم شاعر لاس زبان و کلام فصاحت و خوش



خوش لب و سرشار و سلسل سخن و مطلق عارف و خرافت و قلندر و دراکش بند  
 که چون در صنف میدان فصاحت بشم تیغ زبان آب شود و زهره بکاکت بدین  
 طوطی و دل و در بر لب طبع بدین که در کمال و زنده و کفار شود و بدعی سپیده  
 که لال بدین خم زنده از معرکه خود را بر ساد کند و در چرخ روی راست شود و بر سر دیوار  
 خوشی و بدندان که در آنست تعب که در آنش از در این و در بدی از وی  
 سعدی و فردوسی و خواجه در نظر کلام هم کلمات خوش و رنگین و خوش است و شیرین  
 طرح بخش و لب بخش و زبانه قلم و قلمی و قلم و قلم و پاکیزه و مقبول شنیدی چه عجب  
 که زبیدی زده پیران و بر جسم نه روی خانه از ورق کتاب و کتب و در فرودان  
 و دوات و قلم و کاغذ و چهار و دوستان و دین را و سمارا و سید و شمس  
 شمس آنکه چهری ناو ده نظم کرد و وقت سخن چون در دکان معانی بجاییم و تماشا  
 در صافه تحمید و عشق سر و لغت و صفای که در منقبت و روشنی است و نرم کلام  
 شود و چشم فلک خیره و شعار از هر کل جان باشد و دیده هر یک بصیری ضبط نماید نظر  
 از سر لطاف جان را برین آیند و بسپند که چون بحر لب که حمد چه شفاف  
 در دهان چو سبیل منی بر سر هم ریخته از کج طرف و جانب دیگر در لغت رسول

عرب خوب و صفای خون لعل چنان یکی سلسله آویخته و خرمین با قوت و منقبت  
 خیر که از نمودار و زیجی جنب و از خوشه نروازی و ج ملک ملکستان روشن  
 و استی که ملکستان جهانیت برار لاله و کلمای خوش آسینده و خوشبو بودن  
 و معطر که سنگه است یکدیگر و فراس قضا داده صفای ابد و پیش خوبه و بفرمانی  
 لطیفی که در مطلق آواز شاه دای و طبعی و مقبول و خوبه و رنگین و خود جیت قطع  
 بهر مصرع از آنکه آید و سخن ج و دستا و در منبت ز فر و کوشش بل سنگ صفای و نماند  
 چو بسبب آن خرمین تاجا روی و سیر نماند خوار لاله حسرت که اید و دست چو بخوار  
 حقیقت بخوار و خرمین بدینی و از لطیف مطلقش مطلق و طبعی و خوبی صریح و  
 نظر لایب و معانی و بدینی و هیولان و دشت و حکم و موعظه و منیت و طبعی و قیاسی و در  
 طرح و ساطع و تسلیم و صد و در عرض و ناقص و بی تمام و بی صانع که با بیجا بگو  
 خوش چو برین رموزات تصایید چه شوی صد صد فک که برادر که بر شوار شد و استی  
 در منبت و خوش منی و پر صفت و بارت و کم لفظ که شش فلکست و بقولن که بدید  
 بنظر خوبه که شد کا و کل سخن چو کز بخش شودت با عجب تفریح و که از لاله شش که بدین  
 چه شودی پادشاهان فراق دمی از دهن صبح که عاشقی سر و سنی قد و زمانه شوی طایفت  
 و ترکیب بر سیمه و در نفسی طو را با عی گذشت و الیه و شید ابطر لایق که در حسرت







اگر جسم جبریل جان مجسم شد / ز نعل روان بخش جان می شد  
 بعدی در به زجرم تخمین / این خداوند رحمن می شد  
 ز نفاس او مریم پاکدامن / بروح الهی استن جان می شد  
 سجودی بر آگوش خدایا / بقصیر پس بران می شد  
 بنودی اگر نور او بوالبشر / ز قصیر خود زانده شیطان می شد  
 تامل ز آفریندگی ولایت / اگر نور جبرم و حصیان می شد  
 برای تامل بر او بکر / این ز باد جبرم طوفان می شد  
 و لیل خلیل از بنودی بر او / فروزنده آفرین کلمات می شد  
 روان امرا و گزیندگی مباری / روان امرونی سلیمان می شد  
 راج یوسف از نوزاد بود نیکو / و گزیندگی شمس جوان می شد  
 بر او شد که گزیندگی یوسف / خود از نوزاد از نوبه زن می شد  
 درین گزیندگی یوسف از نوبه / بگوشش از نوبه مصر سلطان می شد  
 نیش صفات خدا از نوبه / اگر گزیندگی از نوبه زن می شد  
 نیک گزیندگی و نیکو نیت / بدینا که گزیندگی همان می شد  
 سزاولو و گزیندگی یافت حرمت / حرم قبه اهل ایمان می شد

بنی را بنودی اگر شاد آید / نبوت نبوت بقرآن می شد  
 بدیوان جمال با مهر و کینش / اگر باعث ماز و نیران می شد  
 خدایا جان و جگر نبوده / عمل سنج را خلق میزان می شد  
 نمیداشت مگر اگر در ولایت / خدایا او که روز دیوان می شد  
 نمیداد اگر مهرش کسیر کامل / تنی قابل باغ رضوان می شد  
 خدایا اگر خاطر جمع مدبوش / از ایزد چو مغرور پشان می شد  
 دلیرانه میکرد او غوص بحر / که اصداش به پادشاهان می شد  
 منت لکتاب بعون لکات الوهاب / شمس و شمس و شمس و شمس

سید و سید من لاجرم لایق حرره العبد الذل الی حضرت عظیم  
 و لایق دعا الاصل تبریزی لایق در عهد سلطنت سلطان سلیمان  
 جهان در شایع و شایع و شایع و شایع و شایع و شایع  
 این سلطان و سلطان و سلطان و سلطان و سلطان و سلطان  
 خیر و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد  
 دین حضرت زین العابدین و زین العابدین و زین العابدین  
 و سلطان و سلطان و سلطان و سلطان و سلطان و سلطان



Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts. The frame is drawn with a double-line border.

